

افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نیاشد تن من مباد
بدین بوم ویر زنده یک تن مباد
همه سر به سر تن به کشتن دهیم
از آن به که کشور به دشمن دهیم

www.afgazad.com

afgazad@gmail.com

Satire

طنز

نعمت الله مختارزاده
۲۰۲۰ | ۰۵ | ۱۹
شهر اسن – المان

نار هجران

ای نبیلی که استخاره کدی
یار مسکینی و نظاره کدی
ما که بدنام کشور عشقیم
سوی تقدیر ما ، اشاره کدی
شهر دلهای ما خراب و تراب
این خراباد را ، عماره کدی
مست و مدهوش ، از می وحدت
خمر باقی به ما ، عصاره کدی
محترم (قاضی) ، ساکن لندن
گفت ! (نعمت) ، چرا کناره کدی
(گلبدین لعین) و (طالب) را
ترک بنمودی ، یا غراره کدی
مدتی شد که در دل یاران
نار هجران خود ، شراره کدی

حال یک چیزکی نویس و بخوان
 دردِ دل‌های ما ره چاره کدی
 با تشکر ز جمله بیننده
 که به اشعارم اعتباره کدی
 شعرم اکنون شنیدنی دارد
 پس به هر بیتش افتخاره کدی
 یک دوسه (پاچه گیرِ گلبدین)
 دامنِ طبعِ ما ره پاره کدی
 پای فامیل ، در میان آمد
 خشم را خورده انتظاره کدی
 زان سبب بر تداوی طبعم
 لاجوابی ره ، اختیاره کدی
 خامه ام تیز بود و ، طبعم تُند
 گوشه ای بر سکوت اجاره کدی
 کردنِ احتیاط ، فرض العین
 تا مبادا کسی ، خساره کدی
 پرده از رازِ شان ، بلند نشد
 تا نگویند تو هم زکاره کدی
 حال گردیده نرم ، خامه من
 به نوشتن شروع ، دوباره کدی
 باز هم سوی (گلبدینِ لعین)
 راکتِ نقدِ ما ، فواره کدی
 زانکه آید به یک لباسِ دگر
 زنگ و جامن مگر تیاره کدی
 او که از خونِ هموطن مستست
 پس ازین ساغرِش ، تغاره کدی
 جرگه ارتجاعِ ملی را
 نامِ نو داده ابتره کدی
 عوضِ ارتجاع ، نهاده نجات

با ملالنگ هم ، تجاره کدی
 خوب شد چهره ها نمایان شد
 تا که فرق خر و طیاره کدی
 با قدیر و رحیم جنگ انداز
 جرگه تفرقه ، عیاره کدی
 نیش زهرین و چنگ راکتیار
 تیز با سوهان و حراره کدی
 کارتکی ، چکچی و لشمکی را
 بین غربال غم ، قُصاره کدی
 هم به (ربانی) و به (گیلانی)
 به (فهم جان) بدقواره کدی
 پشت ماهیچه خور و لاندی پلو
 دهل و سُرنا و هم نغاره کدی
 (اتمر) و (وردک) و (خلیلی) را
 لقب (لاشه خور) هاره کدی
 (کرزی و جمعی از وزیرانش)
 نزد (اوبامه) زار ، زاره کدی
 تاکه یک مدتی حکمرانی
 گه پیاده ، گهی سواره کدی
 پشت پرده هر آنچه پنهان بود
 یک یک افشا و آشکاره کدی
 بعد ازین هفته وار میخوانم
 « نعمتا » ! آنچه را شماره کدی

تذکر:

"خراباد" مراد از "خراب آباد" است